

1. štvrt'ročná previerka pre 7. ročník

A

- Ktoré slovotvorné postupy poznáme?
 - skladanie, skracovanie, príponovanie
 - odvodzovanie, predponovanie, príponovanie
 - odvodzovanie, skladanie, skracovanie
 - skladanie, príponovanie, skracovanie
- V ktorej možnosti patria všetky skrátené slová k rovnakému druhu ako „atď.“?
 - kg, str., €
 - angl., TANAP, SR
 - t.r., SNP, Chemko
 - resp., stor., napr.
- Vyber možnosť, v ktorej je správne vysvetlený význam cudzieho slova.
 - pylón – stĺp v tvare zrezaného ihlana
 - fikcia – druh talianskeho jedla
 - rímsa – široký volán
 - cyklón – výbežok pevniny do mora
- Koľko slov cudzieho pôvodu je v nasledujúcej vete?
Každý vidí, že nejde o provizórium, ale o serióznu firmu?
 - 1
 - 2
 - 3
 - 4
- Vyber antonymum k slovu *minimum*:
 - riziko
 - inštalácia
 - maximum
 - hypotéza
- V ktorej možnosti sú všetky cudzie slová napísané správne?
 - olympiáda, gíč, kyklop, mýtus, citrus
 - rímsa, sirup, poliklinika, byrokracia, bicykel
 - cirkus, kino, film, Hymaláje, ciklámen
 - hydrant, mis, fyzika, mynister, rytier
- Doplň do vety cudzie slovo, ktoré tam patrí podľa významu.
Výborná povesť firmy je základom pre dobrý
 - biznis
 - vírus
 - risk
 - cyklus
- Ktorý prejav patrí do oficiálnej, súkromnej a ústnej komunikácie?
 - telefonát mamy riaditeľovi školy
 - poslanie SMS kamarátovi
 - televízna politická debata
 - četovanie na internete
- V ktorej časti príhovoru (prívetu) použijeme nasledujúcu vetu?
Pripravili sme pre Vás tento program...?
 - oslovenie
 - jadro
 - záver
 - úvod
- Vyber vetu, ktorá nepatrí do asertívnej komunikácie.
 - Viem, že môžem meniť svoj názor.
 - Dokážem požiadať o pomoc druhých.
 - Nepýtam sa na svoje nedostatky, lebo ich nechcem poznať.
 - Rešpektujem práva iných aj svoje práva.

12. Označ, v ktorej z možností sú správne definované protikladné druhy komunikácie.
- a) ústna – písomná, neoficiálna – oficiálna, súkromná - verejná
 - b) tlačaná – písomná, verejná – monologická, domáca – oficiálna
 - c) ústna – písomná, neoficiálna – oficiálna, dialogická – súkromná
 - d) ústna – verejná, neoficiálna – oficiálna, súkromná - monologická
13. V ktorej možnosti sú iba historizmy?
- a) ríf, hrivna, hajdúch
 - b) silospyt, merba, lučba
 - c) bukréta, gánok, pitvor
 - d) čip, mušketier, mravy
14. Významní autori textov populárnych piesní sú
- a) J. Botto, J. Smrek
 - b) K. Peteraj a B. Filan
 - c) J. Lenko, J. Urban
 - d) V. Mihálik, J. lenko
15. Vlastnosti anekdot sú:
- a) rozsiahlosť, pravdivosť
 - b) stručnosť, vtipnosť
 - c) stručnosť, nepravdivosť
 - d) stručnosť, rozsiahlosť
16. Čo je typické pre lyrickú báseň?
- a) môžeme z nej zostaviť osnovu deja
 - b) autor predstavuje príbehy postáv
 - c) autor v nej vyjadruje svoje city, nálady, myšlienky
 - d) text podlieha módnemu vkusu
17. Sonet sa skladá:
- a) z dvoch štvorverší a dvoch trojverší
 - b) z dvoch štvorverší a jedného trojveršia
 - c) z jedného štvorveršia a dvoch trojverší
 - d) z jedného štvorveršia a jedného trojveršia
18. Verš môže byť:
- a) viazaný a voľný
 - b) voľný a neúplný
 - c) viazaný a neúplný
 - d) združený a striedavý
19. V ktorej z možností je nesprávny údaj?
- a) strofa je skupina veršov oddelená od inej skupiny medzerou
 - b) rytmus je pravidelné striedanie prízvukných a neprízvukných slabík
 - c) rým je zvuková zhoda slov na konci strof
 - d) verš je jeden riadok v básni alebo piesni
20. V ktorej z možností sú obrazné pomenovania určené v správnom poradí?
lístie prší, hviezdy sa смеjú, kučeravé slnko
- a) personifikácia, metafora, epiteton
 - b) metafora, personifikácia, metafora
 - c) metafora, personifikácia, epiteton
 - d) personifikácia, personifikácia, metafora